



# PROMENADE MUSICALE

Récital de Musique et Chant d'Iran,  
d'Azerbaïdjan, de Russie,  
de France et d'Italie

**Chant** : Salmi Elahi Shirazi

**Piano** : Yvan Navai

**Co-production** : *La Compagnie du PasSage*

Le PasSage

# L'équipe artistique

## Salmi Elahi Shirazi

### Chanteuse



Après avoir débuté très jeune une carrière de choriste à l'Opéra de Téhéran, elle arrive en France et passe avec succès l'audition du Chœur de l'Orchestre de Paris dans lequel elle chante depuis 2006. Diplômée du cycle supérieur de Chant du Conservatoire Rachmaninoff (Paris), elle intègre la classe supérieure de l'Ecole Normale Supérieure de Musique.

Sous la direction de Madame Isabelle Garcizanz, elle travaille une palette complète de rôles : l'Italienne à Alger, Tancredi de Rossini, Stabat Mater de Pergolese et Carmène de Bizet.

Elle s'est produite au Festival d'Avignon, à Paris au Théâtre de l'Épée de Bois, ainsi qu'en Inde du Sud, à Pondichéry et notamment à Auroville en 2018 et en 2019. Son dernier récital, Promenade musicale, a été joué en mai 2021 à l'atelier du Retrait à Paris et en septembre 2021 à la Maison de Beaumont, à côté d'Aix en Provence.

## Yvan Navai

### Pianiste

Formé au piano dès l'enfance par la compositrice Danielle Rossetti, Yvan Navai entre ensuite à l'Ecole Nationale de Musique de Cachan où il suit les cours de la concertiste Ans Petrossian. Il obtient le Premier Prix de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury pour son Diplôme d'Etudes Musicales (DEM). Il décroche en 2009 un Prix d'excellence au Concours International de piano Léopold Bellan à Paris. Il est lauréat d'excellence du Concours International de Piano Les Clefs d'Or en 2016. Il se produit depuis 2012 régulièrement en tant que soliste et choriste avec l'Orchestre Philharmonique de Paris-Est en

France et à l'étranger. Poly-instrumentiste (trombone, santûr et accordéon), il accompagne chanteurs, comédiens et poètes sur les scènes de théâtre. En 2010, est paru un CD d'œuvres classiques au piano chez Notes d'Azur. En 2014, un livre-CD « *La Mer des sons* » a été réédité aux

Editions Carnets-Livres.



# La Compagnie du PasSage

En 1995, à l'initiative de Jean-Paul Sermadiras, la compagnie *Le PasSage* voit le jour. Avec elle naît la volonté de travailler sur des auteurs et formes de théâtre contemporains.

En 2002, la compagnie crée des ateliers de théâtre, auxquels participent environ 200 personnes chaque année. Le PasSage est subventionné par la Mairie de Saint-Cloud.

La compagnie a été accueillie en résidence au *Théâtre des 3 Pierrots* (Saint-Cloud). Elle a monté et joué *La Banalité du mal* de Christine Brückner (2011) à la Manufacture des Abesses (Paris). En 2013 elle y crée *La Mort de Marguerite Duras* d'Eduardo Pavlovsky qui sera repris au théâtre du Lucernaire, au théâtre des 3 Soleils (Festival Off d'Avignon) et au théâtre de Belleville, à l'Institut Français de Rabat et en 2017 au Poche Montparnasse.

En 2018, *Et pourtant c'est la veille de l'Aurore* est créé lors d'une résidence à Auroville en Inde et est représenté au Festival Off d'Avignon au théâtre de l'Étincelle. Il est repris en Inde en mars 2019 ainsi qu'au théâtre de l'Épée de Bois du 6 au 18 mai 2019.

En octobre 2020, *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès est jouée au Lavoisier Moderne Parisien et au théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge).

Le récital « Promenade Musicale » a été programmé à l'atelier de la rue du Retrait, les mercredi 16 et jeudi 17 juin 2021, et également représenté à La Maison de Beaumont (84120 Beaumont-de-Pertuis), près d'Aix en Provence, le 24 septembre 2021.

# Programme

## **1. Ivrogne**

Compositeur : Parviz YAHAGHI (Iran)

## **2. Je suis tiens et tu es mienne**

« San manim man sanin »

Compositeur : Tofik KOULIYEV (Azerbaïdjan)

## **3. Pour toi non plus ça ne restera pas**

« Sana da galmaz »

Compositeur : Tofik KOULIYEV (Azerbaïdjan)

## **4. Il y a longtemps que les Chrysanthèmes ne donnent plus de fleurs**

Compositeur : N. KHARITO (Romance russe)

## **5. Reste avec moi**

Compositeur : N. ZOBOVA (Romance russe)

## **6. Seulement une fois**

Compositeur : Boris Ivanovich FOMIN (Romance russe)

## **7. Notch (la nuit)**

Compositeur : Anton RUBINSTEIN (Russie)

## **8. À Chloris**

Compositeur : Reynaldo HAHN (France)

## **9. Printemps qui commence (Samson et Dalila)**

Compositeur : Camille SAINT-SAËNS (France)

## **10. Le Colibri**

Compositeur : Ernest CHAUSSON (France)

## **11. Core 'Ngrato**

Compositeur : Salvatore CARDILLO (Italie)

## **12. Quand on se promène au bord de l'eau**

Compositeur : Maurice YVAIN et Jean SAUTREUIL (France)

# Contact

Jean-Paul Sermadiras +33 6 09 16 16 06

Danaé Grammatikas +33 7 72 22 84 99 - [compagniepassage@gmail.com](mailto:compagniepassage@gmail.com)

[www.lacompagniedupassage.com](http://www.lacompagniedupassage.com)

**Facebook** @CompagniePasSage

**Instagram** @le\_pas\_sage92

## Contact Presse :

ZEF

Isabelle MURAOUR et Emily JOKIEL +33 1 43 73 08 88

[contact@zef-bureau.fr](mailto:contact@zef-bureau.fr)

[www.zef-bureau.fr](http://www.zef-bureau.fr)

SIRET : 45225607600020

APE : 923 A

N° Licence : 2-1086899